

2015/16. II. félév

Előadásaink ebben a félévben a Nemzeti Kulturális Alap (www.nka.hu) pályázatának támogatásával valósultak meg

Műhelyvezető: Nagyillés János tszv. egyetemi docens (SZTE BTK Klasszika-Filológiai és Neolatin Tanszék)

Műhelytitkár: Berczeli-Nemcsényi Alex (történelem-filozófia BA)

Belső műhelytagok (bentlakó vagy bejáró kollégiumi tagok):

Berczeli-Nemcsényi Alex (történelem-filozófia BA)

Dékány Viola (germanisztika BA)

Gules Christiana (német irodalom, nyelv és kultúra MA)

Gurka Éva Mária (pszichológia BA)

Kovács Balázs (némettanár-orosztanár MA)

Mészáros Tímea (néprajz MA)

Nehéz Nikoletta (latin-magyar tanári MA)

Olti Dóra (magyar BA)

Puskás Dániel (magyar PhD)

Rózsa Katinka (fordító és tolmács MA)

Szántai Márk (történelemtanár-magyartanár MA)

Szombat János (történelemtanár-magyartanár MA)

Tóth Laura (pszichológia BA)

Külső műhelytagok:

Fekete Tímea (magyar-esztétika BA)

Lukács Gergely (szociológia BA)

Nagy Viktória (történelem-latin BA)

Szögi Barbara Zsuzsanna (klasszika-filológia BA)

Vigh Krisztián (történelem MA)

Tematika:

- 1) KASZA PÉTER: LEVÉLTÁR AZ IRODALOMTÖRTÉNET SZOLGÁLATÁBAN, AVAGY TRANQUILLUS ANDRONICUS 1541-ES TÖRÖKELLENEK BESZÉDÉNEK KÉT ÉLE (2016. FEBRUÁR 09. 17.00)
- 2) PIHURIK JUDIT: SZUBJEKTÍV TÖRTÉNETI FORRÁSOK - NAPLÓK ÉS EMLÉKIRATOK - FORRÁSÉRTÉKE (2016. FEBRUÁR 19. 12.00)
- 3) TURAI GABRIELLA: FERENC PÁPA REFORMTEVÉKENYSÉGE (2016. FEBRUÁR 20. 10.00)
- 4) FOGARASI GYÖRGY: A FENSÉGESRŐL: RETORIKA, ESZTÉTIKA, POLITIKA A 18. SZÁZADBAN (2016. FEBRUÁR 20. 12.00)
- 5) SÁNDOR KLÁRA: NEMZET ÉS IDENTITÁS A 21. SZÁZADBAN (2016. MÁRCIUS 11. 15.00)
- 6) NAGYILLÉS JÁNOS: LUCANUS POMPEIUSA - EGY CSÁSZÁRKORI APOTEÓZIS (2016. MÁRCIUS 11. 17.00)
- 7) JÁSZAY TAMÁS: "HANEM AZ, AMI MOZGATJA ŐKET": GONDOLATOK PINA BAUSCH TÁNCSZÍNHÁZÁRÓL (2016. MÁRCIUS 12. 10.00)
- 8) CZEROVSZKI MARIANNA: A SOLYMÁSZATRÓL - HEXAMETERBEN (2016. MÁRCIUS 22. 17.00)
- 9) MAGYAR NEMZETI GALÉRIA: TÁRLATVEZETÉS, A MŰVÉSZET FORRADALMA. OROSZ AVANTGÁRD AZ 1910-1920-AS ÉVEKBEN. A JEKATYERINBURGI SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM AVANTGÁRD GYŰJTEMÉNYE KIÁLLÍTÁSON (2016. MÁRCIUS 26.)
- 10) PÉTERFY GERGELY: AZ IDEGEN ÉS A BARBÁR (2016. MÁRCIUS 26.)
- 11) FERWAGNER PÉTER ÁKOS: ISZLÁM FUNDAMENTALIZMUS, ISZLÁM ÁLLAM (2016. ÁPRILIS 15. 10.00)
- 12) SZILÁGYI ZSÓFIA: KÉZIRATTÓL A NOVELLÁIG - KOSZTOLÁNYI DEZSŐRŐL (2016. ÁPRILIS 15. 12.00)
- 13) LENCSÉS GYULA: SZÍNHÁZ A SZOCIOLÓGIÁBAN, SZOCIOLÓGIA A SZÍNHÁZBAN. A SZABADKAI KOSZTOLÁNYI DEZSŐ SZÍNHÁZ PASS-PORT PROJEKTJÉRŐL (2016. ÁPRILIS 15. 16.00)
- 14) BERCZELI-NEMCSÉNYI ALEX: MIÉRT ÉPPEN MÁJUS ELSEJE A MUNKA ÜNNEPE? AZ AMERIKAI MUNKÁSMOZGALOM A XIX. SZÁZADBAN (2016. MÁJUS 5. 10.00)



**A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR KLASSZIKA-FILOLÓGIA
ÉS NEOLATIN TANSZÉKÉVEL KÖZÖSEN SZERVEZETT MŰHELYALKALMAK**

1) HARCZ KLAUDIA: AZ OVIDIUSNAK TULAJDONÍTOTT HALIEUTICA SZERZŐSÉGÉNEK KÉRDÉSE
(2016. FEBRUÁR 16. 17.00)

2) KAPI PÉTER: POMPONIUS MELA FE CHOROGRAPHIÁJÁNAK DATÁLÁSA ÉS A MŰ
FORRÁSÉRTÉKÉNEK VIZSGÁLATA (2016. FEBRUÁR 23.)

3) TAR IBOLYA: HÉRA ARCAI (2016. MÁRCIUS 01. 17.00)

4) PROF. DR. MEINOLF VIELBERG: PHILOSOPHIE UND RELIGION IN CICEROS SCHRIFT DE
DIVINATIONE (2016. MÁRCIUS 08. 17.00)

5) PROF. DR. MEINOLF VIELBERG: WAHRHEIT OHNE METHODE? CICEROS
ARGUMENTATIONSWEISE IN DE NATURA DEORUM UND DE FATO (2016. MÁRCIUS 09. 14.00)

6) GELLÉRFI GERGŐ: EGY EPIKUS ROMBUSZHAL - IUVENALIS 4. SZATÍRÁJÁNAK CÉLPONTJA(I)
(2016. ÁPRILIS 05. 17.00)

7) GERSZTESI ENIKŐ: LEHETŐSÉGEK, KIHÍVÁSOK ÉS PROBLÉMÁK A LATINTANÍTÁS
MÓDSZERTANÁBAN - EGY KÖNYV A LATINTANÍTÁSRÓL (2016. ÁPRILIS 12. 17.00)

8) TALÁCS LEVENTE: EGY RÓMAI ARISZTOKRATA GAZDASÁGI MEGFONTOLÁSAI (2016. ÁPRILIS
19. 17.00)

9) GESZTELYI TAMÁS: KÉP ÉS MÍTOSZ - PÉLDÁK A GÖRÖG ÉS A RÓMAI MŰVÉSZETBŐL (2016.
ÁPRILIS 26. 17.00)

10) DARAB ÁGNES: A MARSYAS-MÍTOSZ ALAKVÁLTOZATAI A MAGYAR IRODALOMBAN (2016.
ÁPRILIS 26. 18.00)

11) EGEDI-KOVÁCS EMESE: AZ IVIRON NO. 463 JELZETŰ, KÉTNYELVŰ GÖRÖG-ÓFRANCIA) BIZÁNCI KÓDEX (2016. ÁPRILIS 27. 18.00)

12) NAGYILLÉS JÁNOS: A SZERELEM MŰVÉSZETE VAGY SZERELEMTAN - EGY KÉSZÜLŐ PRÓZAFORDÍTÁS MARGÓJÁRA (2016. MÁJUS 03. 17.00)

13) ILLÉS IMRE ÁRON: A SZEMÉLYAZONOSSÁG IGAZOLÁSA A RÓMAIAKNÁL (2016. MÁJUS 10. 17.00)